I Love This Bar

Beschreibung: Partnertanz, 64 counts, Beginn mit dem Gesang
Musik: I Love This Bar von Toby Keith
Choreographie: Diana Girard & Jacques Godin (2003)

Ausgangsposition: *Closed Western Bar* - Der Herr schaut in Tanzrichtung (LOD), die Dame steht ihm gegenüber (RLOD), geschlossene Tanzhaltung (die linke Hand der Dame auf der rechten Schulter des Herrn, die rechte Hand des Herrn auf der linken Schulter der Dame)

1-8 H : Walk, Walk, Walk, Point, Walk, Walk, Walk, Point,
D : Back, Back, Back, Point, Back, Back, Back, Point,

1-4 **H:** 3 Schritte vorwärts (l-r-l), rechte Fußspitze rechts auftippen
D: 3 Schritte rückwärts (r-l-r), linke Fußspitze links auftippen

5-8 **H:** 3 Schritte vorwärts (r-l-r), linke Fußspitze links auftippen
D: 3 Schritte rückwärts (l-r-l), rechte Fußspitze rechts auftippen

9-16 H : Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,
D : Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,

1-2 **H:** Schritt vorwärts links, rechte Fußspitze rechts auftippen
D: Schritt rückwärts rechts, linke Fußspitze links auftippen

3-4 **H:** Schritt vorwärts rechts, linke Fußspitze links auftippen
D: Schritt rückwärts links, rechte Fußspitze rechts auftippen

Die rechte Hand der Dame und die linke Hand des Herrn anheben, der Herr macht eine 1/4 Drehung nach rechts und die Dame eine 3/4 Drehung nach rechts (beide OLOD). Wenn die Dame hinter dem Herrn steht, Hände absenken und wechseln (rechte Hand der Dame in die rechte Hand des Herrn und linke Hand der Dame in die linke Hand des Herrn).

5-8 **H:** 4 Schritte am Platz (l,r,l,r), dabei 1/4 Drehung nach rechts
D: 3/4 Drehung nach rechts unter den angehobenen Armen hindurch (r,l,r), linke Fußspitze neben RF auftippen

17-24 H : Vine l with 1/4 Turn r, Brush, Steps 1/2 Turn r, Brush,
D : Vine l with 1/4 Turn l, Brush, Vine r, Brush,

1-2 **H+D:** LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

Die linken Hände loslassen.

3-4 **H:** LF Schritt rückwärts mit 1/4 Drehung rechts (RLOD), LF Bodenstreifer nach vorne (RLOD)
D: LF Schritt nach links mit 1/4 Drehung links (LOD), RF Bodenstreifer nach vorne (LOD)

5-8 **H:** 3 Schritte (r,l,r) mit 1/2 Drehung rechts (um die Dame herum),
LF Bodenstreifer nach vorne (LOD)
D: RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,
LF Bodenstreifer nach vorne (LOD)

Wechsel in die Skater-Position
(die Dame steht rechts vom Herrn, rechte Hände auf der Hüfte der Dame, linke Hände vorne)

25-32 H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,
D : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,

1-4 **H+D: LF Schritt vorwärts, RF heranziehen, LF Schritt vorwärts,**
RF Bodenstreifer nach vorne (LOD)

Die linken Hände loslassen, die Dame dreht hinter dem Herrn in die Hammerlock-Position,
steht dann links vom Herrn,
die rechten Hände hinter dem Rücken des Herrn, die linken Hände vorne.

5-8 **H: RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,**
LF Bodenstreifer nach vorne (LOD)
D: ganze Drehung nach rechts (hinter dem Herrn) mit drei Schritten r,l,r,
LF Bodenstreifer nach vorne (LOD)

33-40 H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,
D : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,

1-4 **H+D: LF Schritt vorwärts, RF heranziehen, LF Schritt vorwärts,**
RF Bodenstreifer nach vorne (LOD)

Die rechten Hände loslassen, die Dame macht eine volle Drehung vor dem Herrn,
steht danach an seiner rechten Seite, währenddessen bleiben die Hände noch auf Hüfthöhe.
Bei Count 8 reicht man sich wieder beide Hände.

5-8 **H: RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,**
LF Bodenstreifer nach vorne (LOD)
D: ganze Drehung nach rechts (vor dem Herrn) mit drei Schritten r,l,r,
LF Bodenstreifer nach vorne od. linke Fußspitze neben d. RF auftippen (LOD)

41-48 H : Steps On Place, Brush, Step, Brush, Step, Brush,
D : Full Turn, Brush, Step, Brush, Step, Brush,

Die Dame macht unter den erhobenen Armen eine komplette Rechtsdrehung vor dem Herrn,
dabei werden die Hände nicht losgelassen. Sie steht dann wieder auf seiner rechten Seite in
der Sweetheart-Position.

1-4 **H: 3 kleine Schritte vorwärts l,r,l, RF Bodenstreifer nach vorne (LOD)**
D: ganze Drehung nach rechts (vor dem Herrn) mit drei Schritten l,r,l,
RF Bodenstreifer nach vorne (LOD)

5-6 **H+D: RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer nach vorne**
7-8 **H+D: LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer nach vorne**

49-56 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,
D : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,

Ohne die Hände loszulassen, machen beide Partner eine 1/4-Drehung nach rechts (OLOD).

1-2 **H+D: RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung,**
linke Fußspitze neben dem RF auftippen
3-4 **H+D: LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben dem LF auftippen**

Ohne die Hände loszulassen drehen sich beide Tanzpartner wieder in Tanzrichtung (LOD).

5-8 **H: 3 kleine Schritte rückwärts r,l,r mit 1/4 Drehung nach links,**
linke Fußspitze neben dem RF auftippen
D: mit 3 Schritten r,l,r eine 3/4 Drehung nach rechts,
linke Fußspitze neben dem RF auftippen

57-64 H : Side, Touch, Side, Touch, Walk, Walk, Walk, Walk.
D : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch.

1-2 **H+D: LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben dem LF auftippen**
3-4 **H+D: RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze neben dem RF auftippen**

Die rechten Hände loslassen, die Dame macht unter den erhobenen linken Armen eine halbe Rechtsdrehung vor dem Herrn. Die Partner stehen sich anschl. gegenüber und nehmen die geschlossene Tanzhaltung der Ausgangsposition wieder ein.

5-8 **H: 4 Schritte l,r,l,r, auf der Stelle (LOD)**
D: mit 3 Schritten l,r,l eine 1/2 Drehung nach rechts (vor dem Herrn),
rechte Fußspitze neben dem LF auftippen (RLOD)

Von vorne beginnen, ohne das Lächeln zu verlieren. ☺

Anmerkung: Vor dem letzten Refrain wird die Musik langsamer und hört für 4 Takte ganz auf.
Man bleibt kurz stehen und beginnt dann die letzte Runde auf das Wort 'Bar'.

LOD	- Line Of Dance	(in Tanzrichtung)
RLOD	- Reverse Line Of Dance	(entgegengesetzt der Tanzrichtung)
OLOD	- Out Line Of Dance	(aus dem Kreis sehend)
ILOD	- In Line Of Dance	(in den Kreis sehend)