One Draught Lady

Choreographie: Kerstin & Peter Lienert 03/2011
Beschreibung: 32 counts, 4 wall, beginner linedance
Musik: One Draught Lady – Cardets
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 counts

Side rock, close r + l, step right, close, chasse right

1&2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
5-6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

Rock forward, chasse left with 1/4 turn left, rock forward with hip bump, locking shuffle forward

1-2 LF Schritt nach vorne, RF anheben, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung nach links (9 Uhr) mit LF Schritt nach vorne
5-6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF (dabei die Hüfte vor und zurück)*
7&8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorne

Side, close, step forward l + r, rock forward, coaster step

1 &2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
5-6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

Rock forward, shuffle back with 1/2 turn right, 1/2 turn right with step back, 1/2 turn right with step forward, side rock cross

1-2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/4 Drehung nach re. mit RF Schritt nach re., LF an RF heransetzen,
1/4 Drehung nach re. mit RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
5-6 1/2 Drehung nach rechts mit LF Schritt zurück, 1/2 nach rechts mit RF Schritt nach vorne (3Uhr)**
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen

***Brücke: Side rock cross r + l, restart**
tanze im 3. Durchgang in der 2. Sektion (Blickrichtung 3 Uhr):
5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen
Beginne mit dem Tanz anschließend wieder von vorne.

**** The End:**
tanze im letzten Durchgang in der 4. Sektion:
5-6 1/2 Drehung nach re. mit LF Schritt zurück (9 Uhr), 1/4 Drehung nach re. mit RF Schritt nach re. (12 Uhr)
7 &8 Schuffle auf der Stelle l-r-l (auch beliebt: stomp stomp stomp)

Info:
Stepsheet und Videolink - Teaching & Dancing - über die Homepage: www.Open-House-Dancer.de